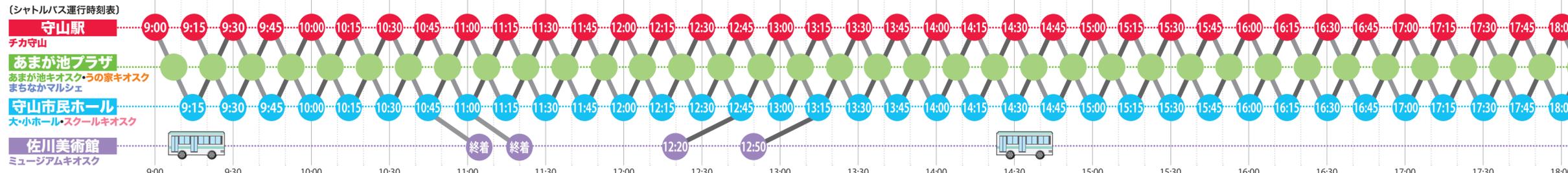


ルシオール アート キッズフェスティバル 会場・コンサートスケジュール(テーマ/パシオン《情熱》~バッハ・モーツァルト・ベートーヴェン~)

9:00	9:30	10:00	10:30	11:00	11:30	12:00	12:30	13:00	13:30	14:00	14:30	15:00	15:30	16:00	16:30	17:00	17:30	18:00																															
01 立命館守山中学校吹奏楽部 (20分) 無料		02 立命館守山中学校吹奏楽部 (20分) 無料		03 立命館守山中学校吹奏楽部 (20分) 無料		04 立命館守山中学校吹奏楽部 (20分) 無料		05 立命館守山中学校吹奏楽部 (20分) 無料		06 立命館守山中学校吹奏楽部 (20分) 無料		07 立命館守山中学校吹奏楽部 (20分) 無料		08 立命館守山中学校吹奏楽部 (45分) 全席指定 500円(税込) 有料		09 立命館守山中学校吹奏楽部 (30分) 無料		10 立命館守山中学校吹奏楽部 (30分) 無料		11 立命館守山中学校吹奏楽部 (30分) 無料		12 パーカッション de 第九! ~子供たちの合唱と宮本琴子率いる打楽器アンサンブルの共演!~ 宮本琴子 後藤ゆり子 浅川いずみ ハーモニーアンサンブル 他 無料		13 0歳児からのコンサート 日本センチュリー交響楽団 金管五重奏 小曲俊之(トランペット)、佐藤元昭(トランペット)、三村総徳(ホルン) 三塚駿(トロンボーン)、川浪浩一(テューバ) J.S.バッハ/主よ人の望みの喜びよ、大中忠一・モーツァルト/アイネ・クライネ・ナトホルス 他 無料		14 若林かをり(フルート)、光永秀子(ピアノ) バッハ/管弦楽組曲第2番より、モーツァルト/メヌエットK.1ほか アンダンテ 長調 K315 ほか 無料		15 加藤景子(ジャズピアノ) 14:00~14:30 (30分) 無料		16 日本センチュリー交響楽団 ピアノ三重奏 池原美(ヴァイオリン) 末永真理(チェロ) 鈴木かずこ(ピアノ) モーツァルト/ピアノ三重奏曲第7番 変ロ長調「大公」Op.97 無料		17 イル・ドングリ(4人の声楽家によるユニット) 中嶋康子(ソプラノ)、森季子(アルト)、山本康寛(テノール) 松森治(バス)、船橋美穂(ピアノ) バッハ/G線上のアリア(スケッチ) 「コーヒーカントータ」より モーツァルト/アヴェ・ヴェルム・コルプス ベートーヴェン/歓喜の歌(交響曲第9番より) 他 無料		18 日本センチュリー交響楽団 木管とピアノの三重奏 宮本亮江(オーボエ)、佐藤ジュン(ファゴット)、武田佳美(ピアノ) モーツァルト/オペラ「魔笛」より「夜の女王のアリア」、私は鳥刺し。ほか 無料		19 黒田恵美(ソプラノ)、萩原吉樹(ピアノ) バッハ/ヨハネ受難曲よりモーツァルト/オペラ「ドン・ジョヴァンニ」よりベートーヴェン/ピアノ/ソナタ 第23番「熱情」第1楽章 他 無料		20 イリーナ・メジュエワ(ピアノ) バッハ(Wクープ編曲)/主よ、人の望みの喜びよイタリヤ協奏曲 ベートーヴェン/ピアノ/ソナタ 第14番「月光」 15:30~16:00 (30分) 無料		21 劇団異国幻燈舎 宮澤賢治作 宮沢十馬演出「セロ弾きのゴーシュ」 10:30~11:00 (30分) 無料		22 日本センチュリー交響楽団 チェロ独奏 北口大輔(チェロ) バッハ/無伴奏チェロ組曲 第1番ト長調 12:30~13:00 (30分) 無料		23 谷本華子(ヴァイオリン) バッハ/無伴奏ヴァイオリン・パルティータ 第2番 二短調 14:30~15:00 (30分) 無料		24 日本センチュリー交響楽団 クラリネット、ヴィオラ、ピアノの三重奏 村西俊之(クラリネット)、丸山奏(ヴィオラ)、樋上愛加(ピアノ) モーツァルト/ケークルシュタットトリオ K.498 他 11:30~12:00 (30分) 要入場料		チカ守山 12:00~19:00 美術館入館料 一般¥1,000(¥800)/高生¥600(¥400) ()内は20名以上の割引料金 中学生以下は無料 ※ただし保護者の同伴が必要 (お問い合わせ) 守山市民文化・スポーツ課 TEL.077-582-1169	



出演者のプロフィール

07 08 16 18 22 24

日本センチュリー交響楽団

Japan Century Symphony Orchestra

日本センチュリー交響楽団は1989年に活動を開始し、創立25周年を迎えた2014年には首席指揮者に飯森範親を、首席客演指揮者にアラン・プリバフを迎え新たなスタートを切った。ザ・シンフォニーホールやいずみホールでの定期演奏会、東京をはじめさまざまな地域での特別演奏会、アンサンブル活動、「タッチ・シ・オーケストラ」(青少年のためのオーケストラ体験コンサート)、特別支援学校コンサート、豊中市との協定に基づく「豊中まちなかクラシック」などの多彩な演奏会活動のほか、地域コミュニティとのプロジェクトの推進、ユースオーケストラの運営など教育プログラムにも力を注いでいる。2015年シーズンはテーマを「挑戦」と定め、向こう2年の計画で「ハイドンの交響曲を全曲演奏」録音する「ハイドンマラソン」の始動、日本のオーケストラ初の試みであるピアニストの小山実穂恵のアーティスト・イン・レジデンス就任、他ジャンルアーティストとのコラボレーション企画など、これまで以上に積極的に活動を展開している。オフィシャルホームページ <http://www.century-orchestra.jp/>

三ツ橋敬子 (指揮)

東京藝術大学及び同大学院修了。第10回アントニオ・ボドローッチ国際指揮者コンクールにて日本人として初優勝。第9回アルトゥーロ・コシマニ国際指揮者コンクールにて女性初の受賞者として優勝。第12回高藤秀雄メモリアル基金賞を受賞。2015年1月、大阪交響楽団にて「カヴァリエ・テンパ」を指揮し、(世界初演)を手掛け、好評を得た。

07 08 16 18 22 24

日本センチュリー交響楽団

指揮: 三ツ橋敬子

ソプラノ: 松下美奈子(びわ湖ホール 声楽アンサンブル・ソロ登録メンバー)

演奏: 日本センチュリー交響楽団

モーツァルト/ 歌劇「フィガロの結婚」序曲

モーツァルト/ コンサート・アリア 『あなたの心は今ほかにあっても』K.217

ベートーヴェン/ 交響曲 第4番 変ロ長調 Op.60

松下美奈子 (ソプラノ)

大阪音楽大学音楽学部声楽科卒業。同大学音楽専攻科声楽専攻修了。オペラでは「フィガロの結婚」、「魔笛」、「リゴレット」、「魔弾の射手」、「ワインガーター」の麗気な女房たち、「ホフマン物語」等に出演。宗教曲のソリストも務める。びわ湖ホール声楽アンサンブルソロ登録メンバー。

12 宮本琴子 (マリンバ・打楽器奏者)

ドイツフライブルグ音楽大学にてドイツ国家演奏家資格取得。数々の国際コンクール入賞。優勝。世界10カ国以上の現代音楽祭にゲスト出演。滋賀県文化奨励賞受賞、平和堂財団新進芸術家奨励賞受賞。現在、石山高校、相模大学、同志社女子大学各非常勤講師を務める。本プログラムの音楽プロデューサーを行う。

13 若林かをり (フルート)

石山高校音楽科を経て東京藝術大学卒業。ストラスブルグ音楽院、ルガノー音楽院を修了。現代音楽コンクール「競走 X」第2位。NHK-FM「名曲リサイタル」出演。国内でのコンサートその他、ヨーロッパやアメリカでも演奏活動を行う。 <http://fluteusagi-kawori.cocolog-nifty.com>

15 本山秀毅 (指揮)

宗教音楽を中心に演奏活動の他、オペラの合唱指揮やコンクールの審査員などの合唱に関する活動も多い。指揮はH.リリング、W.シェーファー、U.グロノスタイに師事。1995年第15回藤堂音楽奨励賞、2001年京都市芸術新人賞受賞。大阪音楽大学教授。

15 松田千夏 (ピアノ)

京都市立芸術大学卒業。第7回滋賀県新人演奏会にて部門優秀賞及び最優秀賞。平成21年度平和堂財団芸術奨励賞(音楽部門)他多数受賞。現在、ソロをはじめ伴奏、室内楽等で幅広く演奏活動を行っている。

19 黒田恵美 (ソプラノ)

京都市立芸術大学大学院修士課程修了。全日本学生音楽コンクール大学一般の部大阪大会第1位。宮内省音楽コンクールグランプリ受賞。オペラや各種コンサートに多数出演。びわ湖ホール声楽アンサンブル・ソロ登録メンバー。関西歌謡研究会会員。京都女子大学、平安女学院大学非常勤講師。

19 萩原吉樹 (ピアノ)

京都市立芸術大学大学院修士課程修了。ワイオミング州立大学 Performer's Certificate修了。ヒルトンヘッドアイランド国際ピアノコンクールにてディプロマ賞。平和堂財団新進芸術家奨励賞、神戸市混声合唱団ピアニスト(1999~2011)、滋賀県立石山高等学校音楽科、京都女子大学非常勤講師。

20 イリーナ・メジュエワ (ピアノ)

ロシア出身。モスクワのグネーシン音楽大学でウラジミール・トロップに師事。1992年、第4回E.フリップセ国際コンクール(オランダ)で優勝。1997年からは日本を本拠地としてリサイタルやCD録音などで積極的に活躍中。

21 劇団異国幻燈舎 (宮沢十馬)

1984年に旗揚げ以来、宮沢十馬のオリジナル幻想劇を中心に滋賀、京都、大阪、東京で公演。2015年より、音楽、美術など、他分野とのコラボレーション作品づくりに目指す。

01 立命館守山中学校吹奏楽部

私たちは、まだ創部7年ほどの若いバンドですが、聞いていただく喜んでもらえることを第一に考えて、毎日楽しく、そして一生懸命練習をしています。本日のステージも皆さんに喜んでいただけたら、とても嬉しいです!

02 県立守山中学校吹奏楽部

県立守山中学校吹奏楽部は、中学が併設された13年前に創部した。部員は多くは言えませんが、常によりよい音楽を目指し、持ち前のチームワークで毎日練習に励んでいます。今日は、私たちの「音楽を愛する心」をみなさまにお届けします。

03 市立守山中学校吹奏楽部

創立53年目を迎えた昨年、新校舎建設のために校舎の半分が解体され、今まで活動していた場所から仮設演奏会へ移動しました。今年は、2、3年生が36名と少ないですが、聴いている人を楽しんでいただける演奏を目指して頑張っています。

04 守山北中学校吹奏楽部

私たちはいつも総勢55人のメンバーで活動しています。まだまだ未熟なところもたくさんありますが、演奏会やコンクールを通して、成長できるように練習を続けてきました。精一杯演奏をさせていただきますので、楽しんでいただければ幸いです。

05 明富中学校吹奏楽部

私たち明富中学校吹奏楽部は、年間20回をこえる演奏会を開催し、輝きに活動しています。昨年度は2つのコンクールで県代表に活躍。春の定期演奏会や地域のイベントに参加など、観動していただける演奏を、めざして日々練習に励んでいます。

06 守山南中学校吹奏楽部

「聴いている人に感動を与える演奏」と活動を通して「人間の成長」を目指し、日々練習に取り組んでいます。依頼演奏も多く、観客に喜んでもらえる演奏を自分たちで工夫してきました。今年も楽しんで聴いていただけるよう、心一つにして演奏します。

09 守山市民文化協会

守山市内で活動する文化、芸術団体等相互の連携を図り、市民の文化芸術の向上と守山市の文化の発展に貢献することを目的とする。「事業内容」文化芸術にかかる知識の普及振興の文化活動の振興にかかる調査研究および指導奨励の伝統を守り、継承していくこと。

10 びわ湖音楽家協会

1988年、守山音楽家協会として発足。年に一回の定期演奏会や湖南地区における演奏活動、また、東日本大震災メモリアルコンサート(毎月1日)にライズワイルド都賀山にて開催)への出演ほか、ボランティアの活動も行っている。二年前にびわ湖音楽家協会と改名。

11 守山音楽連盟

1999年設立。プロ、アマを問わず各人が各立場でよりよく音楽を学ぶ、演奏し、又享受できる環境を整うことを目指しています。その目的のため、サロン・ライブ・コンサート、数々のボランティア、定期演奏会、自主コンサート、オペラ上演等を行っている。

13 光永秀子 (ピアノ)

京都市立芸術大学音楽学部ピアノ専攻卒業。ソロ、伴奏、室内楽等で演奏会に出演。チェンバロでの活動も行っており、クレーランのクラサン組曲全曲演奏会を10か国で開催。また、同大学を卒業した姉妹と共に、光永三姉妹として活動。父、義兄と共に光永ファミリーとしても活動中。

14 加藤景子 (ジャズピアノ)

守山出身。石山高校音楽科、国立音楽大学卒業。2010年、活動の拠点をNYに移し多くのミュージシャンと共演する。ジャズ、クロスオーバー、本格的な空間とリズム感、パシオンに感銘を受け2014年帰国。TUBEの2014年全国ツアーのキーボードに抜擢される。クラシック・ジャズ、コンテポラリー、ポップスと多岐に達して活動。また後進の指導にも情熱を注いでいる。

15 びわ湖ホール声楽アンサンブル

びわ湖ホール独自の創造活動の核としてホール開館の1998年に設立。全国から幅広いオーディションで選ばれたホール専属の声楽家集団。オペラ公演のみならず多岐にわたる声楽曲に取り組み、各地での公演や普及活動など積極的に活動している。平成25年大津市文化賞受賞。

17 イル・ドングリ (4人の声楽家によるユニット)

びわ湖ホール声楽アンサンブルで出会った声楽家の有志たちが「幅広い聴衆に向けた、人々と社会のための演奏活動」を目標とし、独自の芸術の追求と企画を試みる声楽家グループ。2015年1月におこなった初のリサイタルは完売、好評のうちに終わり、今後活躍が期待される。

17 船橋美穂 (ピアノ)

京都市立芸術大学音楽学部ピアノ専攻卒業。アンサンブルピアニストとして国内外の演奏会で活躍中。「サウンド・プリズム」と題したピアノアンサンブルシリーズを主催。2002年度藤堂音楽奨励賞受賞。滋賀県立石山高等学校音楽科、同志社女子大学芸学部音楽科嘱託講師。

23 谷本華子 (ヴァイオリン)

桐朋学園大学リサイタルプロマコースを経てカナダのブランドン大学に留学。ソロや室内楽を中心に演奏活動、長岡京室内アンサンブルのメンバーとしても活躍するほか、兵庫県立西宮高校で後進の指導に努める。