

# 大分市の文化芸術創造都市への取組



南蛮文化発祥都市  
おおいた

大分市企画部文化国際課

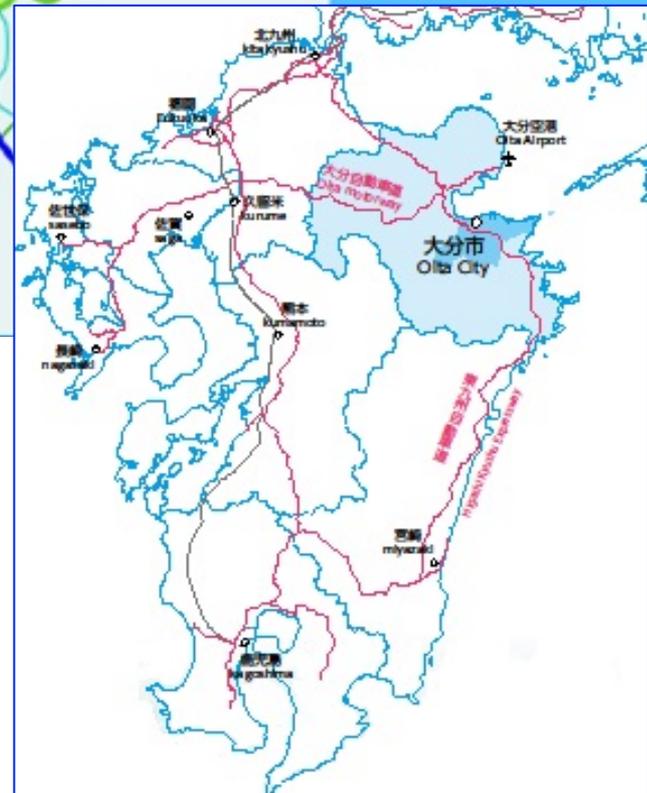
# 目次

- 大分市の概要
- 大分市文化・芸術振興計画
- アートを活かしたまちづくり事業  
「おおいたトイレナーレ2015」
- 複合文化交流施設「ホルトホール大分」
- おおいた夢色音楽プロジェクト
- 宝のまち・豊後FUNAI芸術祭

# 大分市の概要 (地理)



- 面積 502.39 km<sup>2</sup>
- 人口 479,114人  
(2017年7月末日 現在)



# 大分市の概要（歴史）



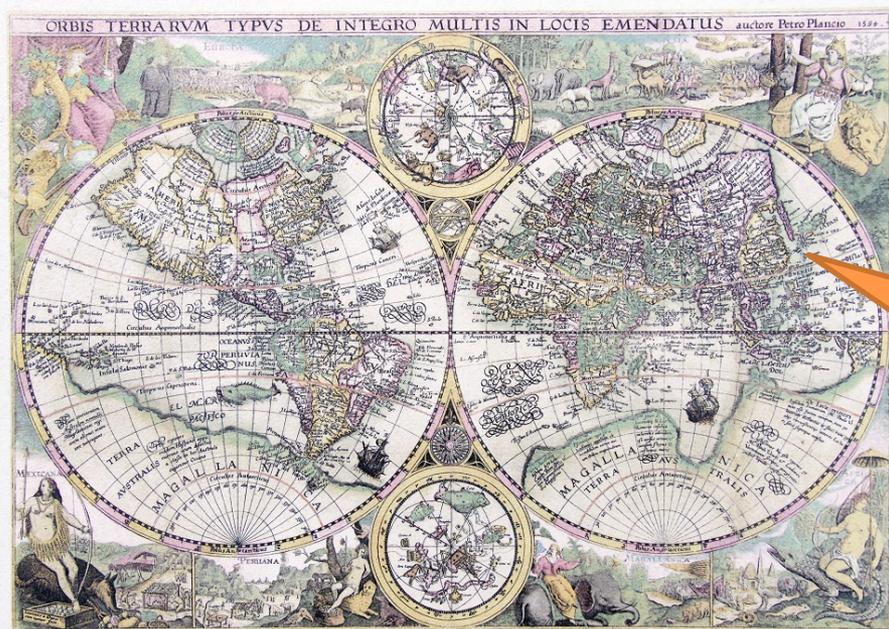
南蛮文化発祥都市  
おおいた



大友宗麟公

## ○ 中世・戦国時代

- ・ **大友宗麟**による日本有数の国際貿易都市「**豊後府内**」の形成



「ブラウンス世界図」（所蔵：神戸市立博物館）



九州にあたる部分に  
Bungoと記されている

16世紀末の世界地図

# 大分市の概要（歴史）



南蛮文化発祥都市  
おおいた



大友宗麟公

## ○ 中世・戦国時代

- ・ **大友宗麟**による日本有数の国際貿易都市「**豊後府内**」の形成
- ・ **大友宗麟**が西洋の医術、音楽、演劇などを取り入れ、我が国独自の「南蛮文化」が全国に先駆け大きく花開く

西洋医術発祥記念像



ルイス・デ・アルメイダ（中央）

西洋音楽発祥記念碑



フランシスコ・ザビエル

西洋演劇発祥記念碑



# 大分市の概要（歴史）



南蛮文化発祥都市  
おおいた



大友宗麟公

## ○ 中世・戦国時代

- ・ **大友宗麟**による日本有数の国際貿易都市「**豊後府内**」の形成
- ・ **大友宗麟**が西洋の医術、音楽、演劇などを取り入れ、我が国独自の「南蛮文化」が全国に先駆け大きく花開く

## ○ 近現代

明治44年 旧大分市市制施行

昭和38年 新大分市市制施行・新産業都市認定

平成9年 中核市へ移行

平成17年 旧佐賀関町、旧野津原町と合併

平成23年 旧大分市市制施行100周年

平成25年 新大分市市制施行50周年

**新産業都市として重化学工業を中心に発展を遂げ、近年はIT関連企業の進出するなど、様々な産業が集積**

# 大分市の概要 (大分市のうまいもん)

関あじ・関さば



大分ふぐ



だんご汁



やせうま



とり天



にら豚



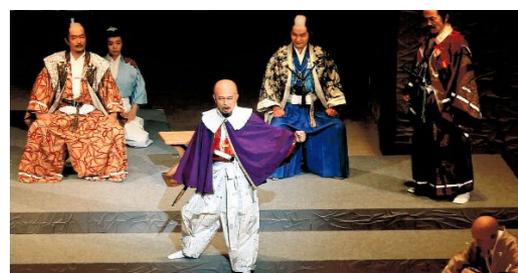
# 目次

- 大分市の概要
- 大分市文化・芸術振興計画
- アートを活かしたまちづくり事業  
「おおいたトイレナーレ2015」
- 複合文化交流施設「ホルトホール大分」
- おおいた夢色音楽プロジェクト
- 宝のまち・豊後FUNAI芸術祭

# 大分市文化・芸術振興計画

## 『2020 わくわく大分 文化・芸術ゆめプラン』

- 計画期間 2014年（平成26年）～2020年（平成32年）の7年
- 対象とする文化・芸術の範囲  
音楽、舞踊、演劇、美術、生活文化、芸能、歴史・文化財、  
祭り・イベント、スポーツ、その他（食文化・景観・建築物）



# 大分市文化・芸術振興計画

『2020 わくわく大分 文化・芸術ゆめプラン』

## ○ 基本理念

『人とまち 文化・芸術で輝く 大分市』

## ○ 基本目標

- 1 心豊かな市民生活を実現する文化・芸術の振興
- 2 郷土を愛する心や一体感を醸成する文化・芸術の振興
- 3 賑わいを創出し地域経済を活性化する文化・芸術の振興

## ○ 施策の方向

- ① したしむ
- ② はぐくむ
- ③ ささえる
- ④ つなぐ

# ① したしむ

## 《身近で気軽に文化・芸術に親しみ、ふれあえる大分市》

### ○ 【公共施設の利便性の向上】

- ・ 市民が利用しやすく立ち寄りやすい施設づくり
- ・ 公共施設案内・予約システムの適切な運用

### ○ 【文化・芸術関連イベント等の充実】

- ・ 「おおいた夢色音楽祭」や「大分七夕まつり」など大規模な祭り・イベントの開催
  - ・ アートを活かしたまちづくり「おおいたトイレンナーレ」事業の推進
  - ・ 生涯スポーツ：総合型地域スポーツクラブの創設促進
  - ・ ホームタウン推進事業：「大分トリニータ」「大分三好ヴァイセアドラー」「バサジィ大分」のホームゲームへの市民招待の実施
- ### ○ 【施設や団体との連携強化と情報発信】
- ・ 大分市美術館と県立美術館との連携
  - ・ 回遊性の創出：商店街等と協働した文化・芸術関連イベントの開催



## ② はぐくむ

### 《新たな文化・芸術が育まれ、発展できる大分市》

- 【寛容で好奇心にあふれる気運の醸成】
  - ・ 大分市美術館や大分市歴史資料館などを活用した体験学習の充実
  - ・ 福田平八郎賞図画展・朝倉文夫賞彫塑展・高山辰雄賞ジュニア美術展
  - ・ 大友宗麟に関する副読本による歴史教育の充実
  - ・ 伝統芸能ふれあい教室の開催
  - ・ 大分市生涯学習指導者登録制度の充実
- 【文化・芸術活動の顕彰】
  - ・ 市長表彰等の運用と表彰された人や事業の情報発信



### ③ ささえる

#### 《市民主体の文化・芸術活動をみんなで支える大分市》

##### ○ 【活動団体等の支援】

- ・本市関連アーティストの活動支援：「ふるさとコンサート」の開催
- ・市民主体の団体の活動支援：アマチュアステージ補助事業の推進
- ・企業等による文化・芸術活動への支援
- ・国や県、他都市との連携強化と情報収集、情報交換

##### ○ 【障がい者や高齢者の活動支援】

- ・障害福祉サービス事業所や大学等との連携による障がい者の文化・芸術活動への支援の仕組みづくりの検討
- ・国際車いすマラソン大会出場者への支援
- ・豊の国ねんりんピックへの参加促進

##### ○ 【市民協働による支援】

- ・市民による支援の広がり促進
- ・ボランティアの参加促進



## ④ つなぐ

《時間をつなぎ文化・芸術を次世代に伝え、文化・芸術で人と人、都市と都市をつなぐ大分市》

### ○ 【時間をつなぐ】

- ・ 歴史遺産などの保護・保全：大友氏関連遺跡の整備
- ・ おおいたのキリシタン・南蛮文化遺産活用・発信プロジェクトの推進
- ・ 大分市歴史資料館、海部古墳資料館等の展示の充実
- ・ 景観等の保存と継承、情報発信
- ・ 食文化の継承

### ○ 【人と人をつなぐ、都市と都市をつなぐ】

- ・ 人と人との絆づくり
- ・ 都市間交流の充実：宝塚市との音楽交流
- ・ 国際交流の充実：姉妹都市・友好都市のアベイロ市、武漢市、オースチン市との交流の推進、「地球市民・夢アクティブ21助成事業」による文化・芸術交流の促進、「リトル・オースチン村」の開催



# 大分市文化・芸術振興計画

『2020 わくわく大分 文化・芸術ゆめプラン』

## ○ 策定後の取り組み事業例

・ おおいたトイレンナーレ2015



・ 宝のまち・豊後FUNAI芸術祭



・ 創造都市ネットワーク日本：平成26年8月加盟

・ 大分市文化・芸術まちづくり会議

および大分市文化・芸術まちづくり庁内検討会議の設置

# 目次

- 大分市の概要
- 大分市文化・芸術振興計画
- **アートを活かしたまちづくり事業**  
「おおいたトイレンナーレ2015」
- 複合文化交流施設「ホルトホール大分」
- おおいた夢色音楽プロジェクト
- 宝のまち・豊後FUNAI芸術祭

# おおいたトイレナーレ2015

## ○街の中のトイレを舞台にした芸術祭

会期：平成27年7月18日（土）  
～9月23日（水・祝）  
68日間

参加アーティスト：16組

14か所のトイレアート作品

まちなかアートイベント：7件

まちなか体験イベント：5件



# 「トイレ」ンナーレの語源

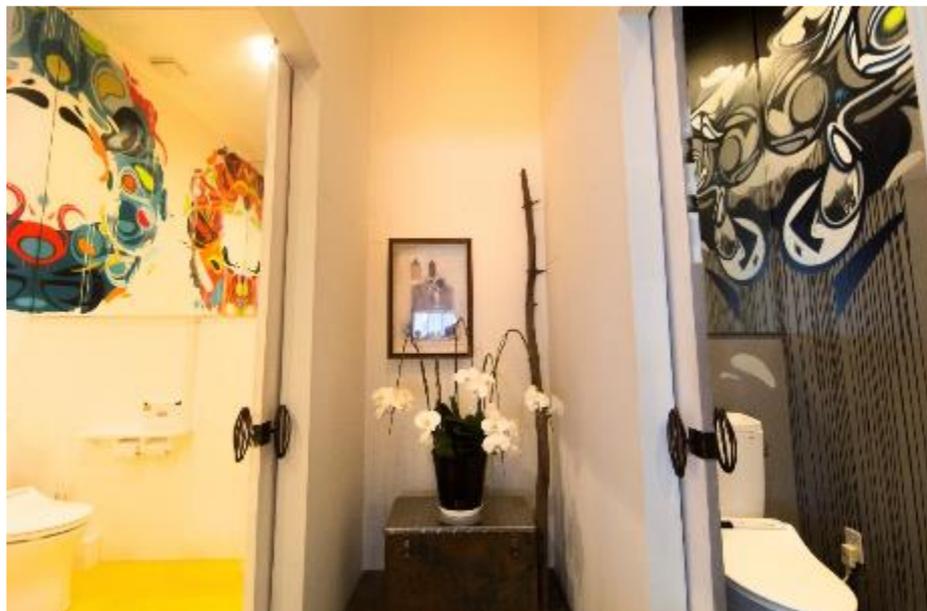
**トイレ：**  
中心市街地の憩いスペースとして欠かせない場所

+

**トリエンナーレ：**  
3年に一度のアートフェスティバルを表すイタリア語（2年に一度はビエンナーレ）

「トイレンナーレ」商標登録 第5622407号

# トイレのアート作品



# 都市公園「アクアパーク」 (制作前)



# 作品名「メルティング・ドリーム」 作家 西山美なコ、笠原美希、春名祐麻





## まちなかアートイベント



## ガイドツアー



## まちなか体験イベント



浴衣姿でまち歩きを行い、商店街の特設ビアホールでまちなかの非日常を体験



まちなかの公演でアウトドア体験

## パフォーマンス型作品「大分メディアコレジオ」



## 体験型作品「ルーフトップメリーゴーランド」



# 市民ボランティアによる案内 「ポールさん」



# 実施の成果（抜粋）

目的	評価の観点	目標値	実績値
交流人口 の増加	会期中の総来場者数	15万人	約18万人
	宿泊付きの視察及び取材人数	200人	302人
賑わいの 創出	人材育成の取組	10回	31回（のべ977人）
	回遊性の向上	3時間以上滞在した人の割合40%以上	77%
地域を誇 る気持ち の醸成	店舗の協力	のべ140店舗	のべ150店舗
	市民の協力	のべ460人	のべ828人
	広告宣伝費換算額 （パブリシティ効果）	4,000万円	4.9億円

経済波及効果：約4.0億円

# おおいたトイレナーレ2015 「日本トイレ大賞 地方創生担当大臣賞」 受賞



# 第2回アートフェスティバル開催 に向けた取組

## ● 大分市アートを活かしたまちづくり推進会議

- ◆ 目的 アートを活用し、持続可能な地域づくりを目指す
- ◆ 設立 平成28年9月12日
- ◆ 役割 ・大分市アートを活かしたまちづくり推進戦略の策定  
・アートを活かしたまちづくり事業の具体的な取組の  
検討、実施

## ● 大分アートフェスティバル企画委員会

大分アートフェスティバルについて企画検討し、  
企画内容を推進会議に提案し、推進会議の承認を得て実行する。

## ● 第2回アートフェスティバル

- ◆ 開催時期 平成30年秋（国民文化祭おおいた大会と同時期）
- ◆ 開催場所 大分市内各所

# 目次

- 大分市の概要
- 大分市文化・芸術振興計画
- アートを活かしたまちづくり事業  
「おおいたトイレナーレ2015」
- 複合文化交流施設「ホルトホール大分」
- おおいた夢色音楽プロジェクト
- 宝のまち・豊後FUNAI芸術祭

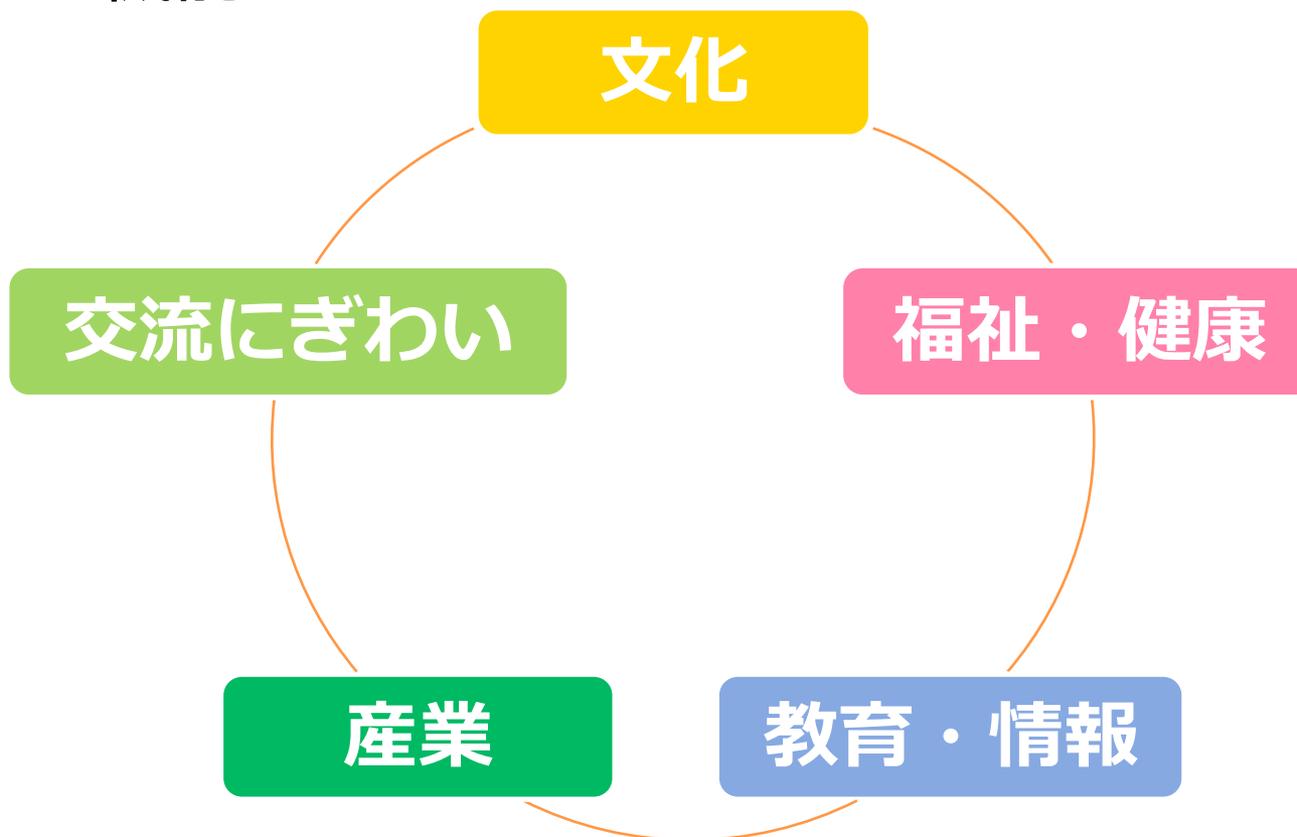
# 大分市複合文化交流施設 「ホルトホール大分」



# 大分市複合文化交流施設 「ホルトホール大分」



## ● 7つの機能

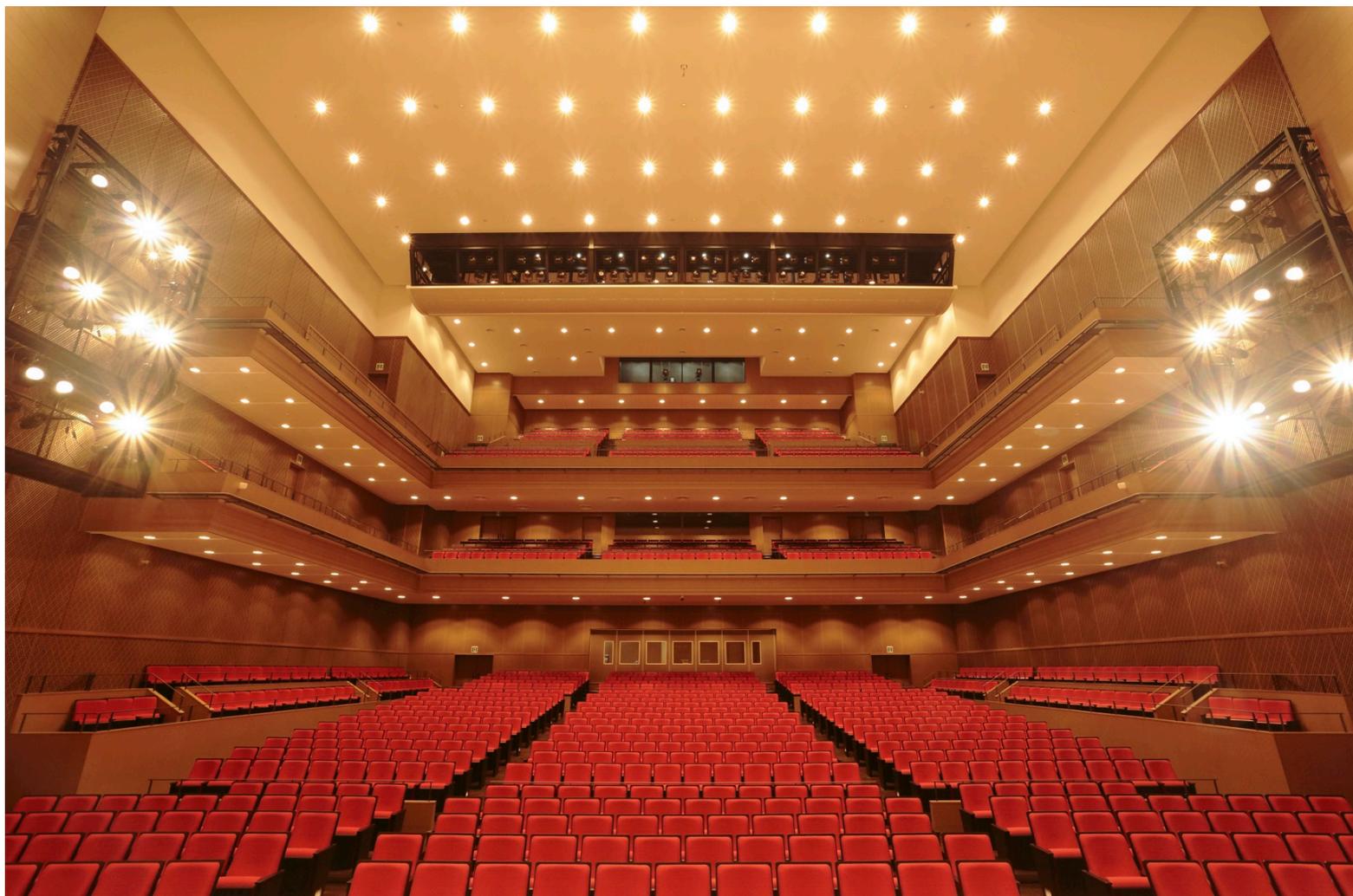


文化

# 大ホール



HorutoHall OITA



文化

# 小ホール



HorutoHall OITA



福祉・健康

# 中央こどもルーム



HorutoHall OITA





産業

# 大分市産業活性化プラザ



HorutoHall OITA



セミナールーム

創業支援ルーム

交流にぎわい

## 駅南屋上公園



HorutoHall OITA





**【開館からのトータル来館者数（指定管理施設及び直営施設等含む）】**  
・ H25.7.20（土）オープンからH29.3.31（金）まで  
延べ 7, 582, 456人（1日平均 6, 164人）

# 目次

- 大分市の概要
- 大分市文化・芸術振興計画
- アートを活かしたまちづくり事業  
「おおいたトイレナーレ2015」
- 複合文化交流施設「ホルトホール大分」
- おおいた夢色音楽プロジェクト
- 宝のまち・豊後FUNAI芸術祭

# おおいた夢色音楽プロジェクト



おおいた夢色音楽祭



大分市ふるさとコンサート



どこでもコンサート



いかした大人たちのバンドフェス

# おおいた夢色音楽プロジェクト



## ○ おおいた夢色音楽祭

主催：おおいた夢色音楽祭実行委員会  
10月の2日間、大分市中心市街地に設置した延べ33箇所のストリートステージで、市内外から集まった約1,000人のミュージシャンが演奏を繰り広げ、約50,000人の観覧者が訪れる「鑑賞・参加・育成型」の音楽祭。今年で10回目を迎える。



# おおいた夢色音楽プロジェクト

## ○おおいた夢色音楽祭

### 中心市街地商店街との連携

#### ◆ストリートステージの設置

各中心市街地商店街の協力のもとに、延べ16箇所のストリートステージを設置し、まちなかのにぎわい創出に繋げる。

#### ◆「LINEクーポン」の発行

商店街で使える「LINEクーポン」をおおいた夢色音楽祭公式LINEアカウントから発行し、商店街への誘客に繋げる。

#### ◆広報面での連携

各中心市街地商店街へのポスター・チラシの設置や、ガレリア竹町ビジョン「monita」を活用し、広く市民に音楽祭をPRする。



「おおいた夢色音楽祭実行委員会」とお友だちになると、セントポルタ中央町で500円分の飲食ができるクーポン券が当たります(おおいた夢色音楽祭開催日より11月末日までご利用できます)。

さあ、メニュー「友だち追加」でQRコードを貼り付けて、いますぐお友達に! メニューの「友だち追加」で「ID検索」を選択して、「@yumeon」と入力でもOK  
※すでに友だちの方もクーポン対象です(^\_^)v



# おおいた夢色音楽プロジェクト

## ○おおいた夢色音楽祭

### 他の音楽祭との連携事業

#### ◆宝塚市との連携

文化交流をはじめとする宝塚市との積極的な相互交流を誓った覚書「きずなづくりの誓い（協力と友好に関する覚書）平成25年度～」のもと、市民間での交流を更に進めるため、双方の音楽イベントにミュージシャンの派遣を実施。



#### ◆姉妹都市「オースチン市」、友好都市「武漢市」との連携

音楽祭に国際色をプラスするとともに、友好・姉妹都市交流を広く市民にPRするため、オースチン市・武漢市ミュージシャンを受入れ。

#### ◆類似音楽イベント（仙台市、久留米市）との連携

他都市音楽祭と出演者・観覧者増加の相乗効果を図るため、広報面での連携を実施。（仙台市「定禅寺ジャズフェスティバル」／久留米市「くるめ街かど音楽祭」）

# おおいた夢色音楽プロジェクト

## ○おおいた夢色音楽祭

第10回の開催に向けて

### ◆ストリートステージの拡充

初心者向けの「ショートステージ」の新設、  
JR大分駅前大屋根下「国際ステージ」の設置  
等、出演形態の提供や特色あるステージ作り

### ◆ゲストの充実

メインゲストに加え、ジャンルのサブゲストを  
迎えJR大分駅前大屋根下等で一流の音楽を提供

### ◆飲食ブースの充実

調理師専門学校と協力し、大分市に縁のある  
10周年記念フードを学生が企画・販売し、  
当市の魅力を市内外から訪れる観覧者にPR

### ◆広報活動の拡充

各種イベントでのPR活動や県外を含むJR各駅でのポスター掲示、  
SNSの活用等あらゆる広報媒体を活用し、広く音楽祭をPR

第10回  
おおいた 2017  
oita yumeiro ongakusai  
夢色音楽祭  
10/21・22

10/21(土)19:00~16:19  
大分市中央通り  
歩行者天国同時開催!  
※朝7時開始

10/21・22  
みゅーじふろーたうん  
2日間限定SS会場2500席のストリートライブ!  
●12:00~夕暮  
会場:大分駅前駅・大分市中心市街地の商店街  
夜更公園・ふらひアザナパーク等

10/21  
夢色ミュージック  
コンテスト2017  
●17:30~20:00  
会場:夜更公園ステージ

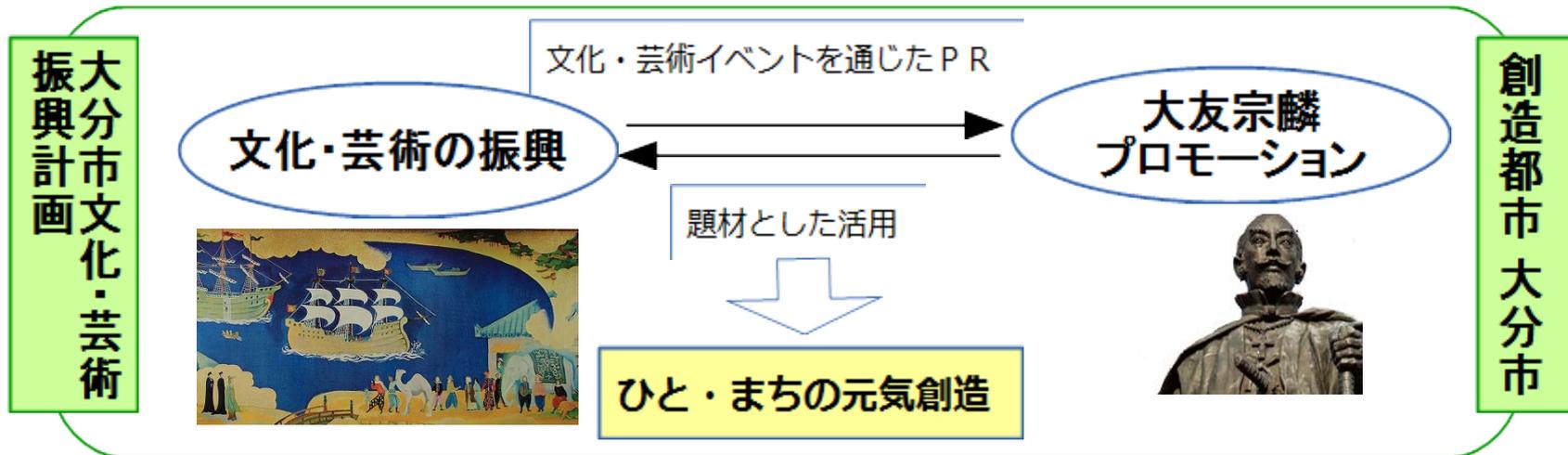
10/22  
ファイナルナイト・ジャム  
特別ゲストによるスペシャルライブを企画しめくぞい!  
●17:00~20:00 会場:夜更公園ステージ

http://www.yumeon.jp

# 目次

- 大分市の概要
- 大分市文化・芸術振興計画
- アートを活かしたまちづくり事業  
「おおいたトイレナーレ2015」
- 複合文化交流施設「ホルトホール大分」
- おおいた夢色音楽プロジェクト
- 宝のまち・豊後FUNAI芸術祭

# 【宝のまち・豊後FUNAI芸術祭】



## 【目的】

●文化施設各館の持つ特性を活かしたホール事業を実施することにより、本市で活動する文化・芸術団体の育成を図るとともに発表の場を提供し、さらなる文化・芸術の振興に寄与する。また本市の文化・芸術の持つ創造性を地域振興や観光・産業振興等に活かし、地域課題の解決に取り組む。

## 【事業内容】

●文化施設や地域と連携し、「大友宗麟」や「南蛮文化」などをテーマとした文化・芸術イベントを開催する。

# 宝のまち・豊後FUNAI芸術祭

## ホール事業

### ホルトホール大分



### コンパルホール



### 平和市民公園能楽堂



能OPERA誕生への道

## にぎわい事業

### ～南蛮絵巻～



### まちなかにぎわいステージ



### 南蛮文化体験



# 大分市の今後の取組

2017年	アートレジオン推進事業開始
2018年1月26日 ～28日	エンジン01文化戦略会議 オープンカレッジ in 大分 開催
2018年10月6日 ～11月25日	第33回国民文化祭・おおいた2018 第18回全国障害者芸術・文化祭おおいた大会 開催
2018年秋	第2回大分アートフェスティバル 開催
2019年1月24日 ～27日	日本劇作家大会 2019 大分大会 開催
2019年	ラグビーワールドカップ <sup>TM</sup> 日本大会の大分開催
2020年	東京オリンピック・パラリンピック

**ご清聴、ありがとうございました。**